



.. albamessa.com ..

FORMACIÓN ACTRIZ:

- 2016:** Acting in english. Joe Manjón.
- 2015:** Entrenamiento con Jose Manuel Carrasco.
- 2014:** Seminario para profesionales. Juan Carlos Corazza.
- 2014:** Técnica actoral. Lorena García de las Bayonas.
- 2013:** Seminario de Conflicto. Juan Carlos Corazza, Manuel Morón y Ana Gracia.
- 2008 - 2012:** Estudio CORAZZA. Formación regular completa.
- 2012:** Doblaje. Ana Isabel Hernando.
- 2012:** Preparación al casting. Andrés Cuenca.
- 2010:** Seminario de Técnica. Manuel Morón y Ana Gracia.
- 2010:** Seminario de Movimiento Expresivo. Andrea Mizes y Antonio del Olmo.
- 2005:** Técnica (Begoña Valle) e interpretación (Mar Díez). Laboratorio de Interpretación de William Layton (Madrid).
- 2004 - 2006:** Escuela de teatro y danza Espacio Aberto (Santiago de Compostela). Carlos Neira.
- 2004:** Commedia dell'Arte. Alfonso Rodríguez Rivera.
- 2004:** Interpretación. Lola Fernández, Aarón Navia y Alberte Cabarcos.
- 2003:** Expresión corporal. Pablo Rodríguez.

FORMACIÓN MUSICAL:

- 2014:** Solfeo, armonía y lenguaje musical. Gustavo Piqué.
- 2012:** Voice Craft. Nivel 1.
- 2008:** Canto. Robert Jeantal.
- 2002-2005:** Canto moderno. Escuela de Músicos de A Coruña. Carmen Rey. Piano (1999-2001) y canto (1996-2002). Academia de Música AULOS (Lugo).
- 1992-2001: Lenguaje Musical.
- 1992-2000: Guitarra.

FORMACIÓN DANZA:

- 2014-2016:** Jazz. Con Fleur Murray y Alex Turner (Pineapple-London), Yolanda Molina (Escuela de Danza Karen Taft).
- 2016:** Jazz Contemporáneo. Con Tjasa Zibert (Pineapple-London).
- 2009-2016:** Danza contemporánea. Con Maria Jacob (Pineapple-London), Jaime Urciuoli, Helena Berrozpe, Francesc Bravo y Bárbara Fritsche (Escuela de Danza Karen Taft), Javier Derviche, Mónica García, Antonello Tudisco.
- 2009-2016:** Ballet clásico. Con Adam Pudney, Amber Doyle (Pineapple-London), Olga Escobar, Rebeca Ortega, Cristina Sterner, Cristina Arnau, Urielle Perona, Natalia Burgos, Marta Arcos, Ana López (Escuela de Danza Karen Taft), Berta Secall...
- 2015:** Modern con Joana Quesada.
- 2015:** Técnica Graham con Nuria Jiménez.

Experiencia Profesional



..albamessa.com..

TEATRO:

- 2015:** "WAITING FOR THE GIRL". Norberto Ramos del Val.
- 2014:** "TRÍO". Héctor Montolíu. Microteatro.
- 2013:** "COMO DIOS". Eusebio Poncela y Facundo Fuentes de la Oca.
- 2012:** "LA RONDA, LA CAMA Y EL TEXTO". Juan Carlos Corazza.
- 2012:** "FICCIONAD@S". El Desayuno Producciones. Dir. Alba Messa.

MUSICALES:

- 2106:** "TARZÁN". El Negrito Producciones. Personaje Jane. Dir. Ricard Reguant.
- 2014:** "AMIGAS DE ALQUILER". Directora y actriz.
- 2011:** "LA ÓPERA DE LOS TRES REALES" - "A ÓPERA DOS TRES REÁS" (B.Brecht y Kurt Weill). Centro Dramático Gallego (CDG). Quico Cadaval y Diego García.
- 2010-2011:** "SÁBADO 3:30". BRB Internacional. Ricard Reguant.
- 2004:** "SESFEBÚ". Jorge Moreno y Aurelio Martínez Seco.
- 2003:** "LOS FIJIIS, UNA HISTORIA MUY, MUY REAL". Francisco J.Álvarez.

TELEVISIÓN:

- 2014:** "CIEGA A CITAS". (Big Bang Media. CUATRO).
- 2014:** "ISABEL" (DiagonalTV- TVE).
- 2008 - 2009:** "OS ATLÁNTICOS" (Filmanova-TVG).
- 2006:** "HEREXES. O LIBRO MÁXICO". TV Movie Documental. Dir. José de Cora.

LARGOMETRAJES:

- 2013:** "PIXEL THEORY". Esaú Dharma y Mar Delgado.
- 2013:** "LA MUJER QUE HABLABA CON LOS MUERTOS". César del Álamo.
- 2013:** "FARADAY". Norberto Ramos del Val.
- 2012:** "SUMMERTIME". Norberto Ramos del Val.
- 2012:** "TILDA Y JEAN". Darío Autrán.
- 2011:** "BUENAS NOCHES, DIJO LA SEÑORITA PÁJARO". César del Álamo.
- 2010:** "EL ÚLTIMO FIN DE SEMANA". Norberto Ramos del Val.

CORTOMETRAJES:

- 2016:** "(IN)VOLUNTARIO". Pablo Silva Glez.
- 2015:** "SUPERCool". Hugo Silva.
- 2014:** "KIDS LOVE TOYS". Hermanos Prada.
- 2014:** "EL CASTING". Inés de León.
- 2013:** "PANGEA". Clara Santaolaya.

VIDEOBOOK



Fecha de nacimiento: 20 de octubre de 1986.
Teléfono de contacto: 699.215.496.
Correo electrónico: albamessa@gmail.com
o lourdesjurado@tramafilms.com
Web: www.albamessa.com
Youtube: www.youtube.com/albamessa